ASSOCIAÇÃO GRUPO FOLCLORICO
ITALIANO MADONNA DEL CARAVAGGIO
Linha Caravaggio – Guaraciaba SC

REQUERIMENTO

A Associação Grupo Folclórico Italiano Madonna Del Caravaggio, de Linha Caravaggio, Guaraciaba – SC, CNPJ número 14.520.387/0001-11, neste ato representada pela presidente Maria Theresinha Zampiva, CP526.193.549-00, vem por meio deste requerer junto ao Município parceria para realizar o Projeto "Resgatando e disseminando a cultura e a história dos nossos ascendentes italianos."

Nesses termos,
Pede deferimento.

Guaraciaba/SC, aos 06 de maio de 2019.

Maria Zampiva

Maria Theresinha Zampiva
Presidente

PLANO DE TRABALHO

1 - DADOS CADASTRAIS

1.1 Entidade Proponente	1.2 C.N.P.J.
ASSOCIAÇÃO GRUPO FOLCLORICO ITALIANO MADONNA DEL CARAVAGGIO	14.520.387/0001-11

1.3 Endereço			
BR163 – LINHA CARAVAGGIO			
1.4 Cidade	1.5 U.F.	1.6 C.E.P.	1.7 DDD/Telefone
GUARACIABA	SC	8992 000	49 999432688

1.8 Conta Corrente	1.9 Banco	1.10 Agência	1.11 Praça de Pagamento
1775-2	113	2024	GUARACIABA

1.12 Nome do Responsável	1.13 C.P.F.
MARIA THERESINHA ZAMPIVA	526.193.549-00

1.14 C.I./Órgão Expedidor	1.15 Cargo	1.16 Telefone
1.651.402 SSP	PRESIDENTE	49 999432688

1.17 Endereço	1.18 C.E.P.
LINHA CARAVAGGIO	89920-000

1.19 Home Page (da entidade):	1.20 e-mail:
	maria.zampiva@hotmail.com marivanerossetti@hotmail.com loiricasagranda@gmail.com

1.21 **Objetivos sociais da entidade**:
- organizar os mais diversos tipos de atividades culturais e recreativas para oportunizar momentos de conhecimento, integração e lazer aos associados e seus familiares;
- proporcionar o aperfeiçoamento individual de cada associado(a) por meio de palestras sobre os mais diversos assuntos, especialmente os que dizem respeito ao processo de imigração italiana no Sul do Brasil;
- promover encontros culturais com danças, cantorias, reza do terço, comidas típicas da cultura italiana;
- participar de eventos que objetivam a divulgação da cultura italiana (cantoria, danças, filós...);
- conhecer particularidades da imigração e cultura italiana através de leituras, vídeos, filmes e viagens;
- resgatar fatos e particularidades acerca da colonização da comunidade;
- participar de eventos e viagens que agreguem conhecimentos acerca da cultura italiana.

2 DESCRIÇÃO DO PROJETO

2.1 **Título do Projeto**	2.2 **Prazo de execução**
Resgatando e disseminando a cultura e a história dos nossos ascendentes italianos.	6 meses

2.2 **Público alvo**
Famílias dos componentes da Associação Italiana Madonna del Caravaggio e a população do município de Guaraciaba que apresentam interesse em conhecer a cultura italiana.

2.3 **Identificação do Objeto**

O presente projeto destina-se a subsidiar o resgate, a promoção e a divulgação da cultura italiana à população de Guaraciaba, através de danças típicas da região do Vêneto (Itália), cantorias, desfiles com trajes típicos, reza do terço em dialeto italiano e filós.

Sabe-se que a sociedade é dinâmica, isto é, em constante transformação e vive-se, hoje, em um contexto altamente tecnológico, mas, mesmo diante de tantas inovações e tecnologias, é indispensável fazer o resgate cultural e a promoção e divulgação da cultura italiana à população para que entendam a importância das raízes culturais de boa parte da população do município de Guaraciaba, no sentido da afirmação de sua identidade e pertinência a sua região. Nesse sentido, é primordial ter conhecimento e manter viva na memória as próprias origens.

Ao resgatar a história da imigração e da colonização italiana, pode-se ter proporções do legado cultural deixado pelos imigrantes e filhos de imigrantes, bem como a importância da preservação deste patrimônio imaterial, por isso, a importância da execução do projeto "**Resgatando e disseminando a cultura e a história dos nossos ascendentes italianos.**"

3 JUSTIFICATIVA

a) Diagnóstico atual:

A comunidade de Linha Caravaggio – Guaraciaba – SC, foi colonizada, na década de 40, do século passado, por descendentes de italianos gaúchos. Estes trouxeram de terras longínquas sua cultura, a qual exprime toda a herança sociocultural de uma comunidade transmitida pelo convívio entre novas e velhas gerações.

Sabe-se, no entanto, que a cultura, para não cair no esquecimento, necessita de meios e agentes que possam resgatar, promover e divulgá-la às novas gerações. Nesse viés, a Associação Grupo Folclórico Italiano Madonna del Caravaggio se propôs a ser, a partir da sua fundação, 10 de julho de 2011, agente de resgate, promoção e divulgação da cultura italiana, através de danças, cantorias, filós, jantares com pratos típicos da culinária italiana, reza do terço no dialeto italiano, relatos de fatos históricos envolvendo a colonização, apresentações em escolas e em outras entidade.

Todo esse trabalho cultural é planejado e implementado por 25 famílias que mantêm relações e vivências da cultura italiana, perfazendo um total de 60 integrantes (crianças, jovens e adultos).

A Associação se disponibiliza em, através de cursos de dança folclórica e estudos diversos sobre a colonização italiana, fazer um resgate da cultura italiana em seus diversos aspectos (costumes, tradições, crenças...) e em participar, gratuitamente, de atividades culturais organizadas por outras entidades (no estado ou em outros estados), priorizando atividades promovidas pelo Município de Guaraciaba, pelas Redes Municipal e Estadual de Educação, pois se entende que há a necessidade de as novas gerações conhecerem o passado e a cultura trazida de além-mar (Itália – Europa).

Conforme De Boni (1982, p. 55) "[...] a imigração serviu como portadora de valores culturais." Os italianos trouxeram para o Brasil muitas contribuições em todos os setores da sociedade. Ainda, hoje, seus reflexos podem ser vistos nas artes, música, arquitetura e culinária. Na agricultura, contribuíram com a introdução de novas técnicas para se trabalhar a terra, além da policultura.

Diante da relevância da cultura italiana, julga-se importante o desenvolvimento do projeto "**Resgatando e disseminando a cultura e a história dos nossos ascendentes italianos",** envolvendo as famílias que compõem a Associação e toda a população do município de Guaraciaba que tem interesse em conhecer a cultura italiana.

DE BONI, L. A. **Os italianos do Rio Grande do Sul.** 2. ed. Caxias do Sul: Escola Superior de Teologia São Lourenço de Brindes, 1982.

b) Interesse público:

O presente Plano de Trabalho é de total interesse público, pois fomenta a cultura Italiana, tendo em vista que muitos munícipes são descendentes desta cultura ou tem muito interesse em conhecer e resgatar esse costumes. Além disso, acreditamos que uma comunidade precisa cultivar suas tradições, auxiliando com isso a busca de mundo mais fraterno e feliz, comprometido com as raízes de sua cultura. Conforme o sistema Municipal de cultura e em alinhamento com o Plano Municipal de Cultura, no qual consta o objetivo específico de:

a) Incentivar e subsidiar grupos de danças folclóricas;
b) Promover a atração de investimentos na área cultural e artística;
c) Promover eventos de danças, música, leitura, contração de história, declamação de poemas;

Além disso, a meta 1 do Plano Municipal de cultura tem o objetivo de:
META 1 – Fomentar financeiramente a meta financeira prevista anualmente o incentivo aos grupos folclóricos, associações sem fins lucrativos e todas as diferentes manifestações culturais existentes no município. Valor estimado 2018 e 2019 R$ 70.000,00.
META 3 – Divulgar em conjunto com outras secretarias as ações culturais e o patrimônio cultural para que os munícipes e turistas tenham acesso e conheçam esse importante segmento. Com 1500 pessoas beneficiadas em 2018/2019.

c) Recursos para viabilizar o projeto:
Para realização dos ensaios da dança da Invernada Artística no ano de 2019, serão necessários R$ 5.000,00 (cinco mil reais), por meio da parceria firmada com o Município, para pagamento do professor para ensaio de danças italianas e confecção de trajes típicos para os participantes do projeto.

d) Ação de interesse mútuo:
Com a implantação do Projeto "**Resgatando e disseminando a cultura e a história dos nossos ascendentes italianos**", com ensaios de danças folclóricas italianas, haverá mais oportunidades de participação em eventos culturais por parte da população do município e região. Os munícipes terão acesso aos ensaios de dança de forma gratuita e a população em geral, do município e região, terá oportunidade de assistir espetáculos culturais mistos e de qualidade, o que proporciona qualidade de vida e inclusão das pessoas na sociedade e o município terá mais meios para cumprir com os objetivos do Plano Municipal de Cultura, principalmente nas metas 01 e 03.

3.4 Período de Execução das Ações/Atividades Junho a novembro de 2019		**3.5 Período de Execução da Parceria** Junho a novembro de 2019	
3.4.1 Data de Início	**3.4.2 Data de Término**	**3.4.3 Data de início**	**3.4.4 Data de Término**
01/06/2019	30/11/2019	01/06/2019	30/11/2019

3.5 Informações relativas à capacidade técnica para a execução do objeto

Profissional	**Carga horária semanal**	**Quantidade**	**Utilização**
Profissional Instrutor de dança que faz parte do grupo	2 horas	1 semanal	Ensaio de Danças Italianas
Inacio Schmitt (do grupo)	2 horas	1 semanal	Organização do espaço e acompanha os ensaios
Loiri Maria Casagranda Schmitt (do grupo)	2 horas	1 semanal	Organização do espaço e acompanha os ensaios; Responsável pela elaboração do Plano de trabalho e a prestação de contas;
Oscar Luiz Zampiva (do grupo)	2 horas	1 semanal	Organização do espaço e acompanha os ensaios.
Maria Theresinha Zampiva (do grupo)	2 horas	1 semanal	Responsável pela elaboração do Plano de trabalho e a prestação de contas;

Leodir Rossetti (do grupo)	2 horas	1 semanal	Organização do espaço e acompanha os ensaios; Responsável pelo som e músicas;
Marivane Demozzi Rossetti (do grupo)	2 horas	1 semanal	Organização do espaço e acompanha os ensaios; Responsável pela elaboração do Plano de trabalho e a prestação de contas;

3.7 Informações relativas à capacidade das instalações de recursos materiais instalados (salas, prédios, veículos, etc)

Descrição	**Quantidade**	**Utilização**
Imóveis pertencentes à comunidade de Linha Caravaggio – Guaraciaba – SC: - **ginásio** (espaço amplo para ensaios e danças de grupo e de salão, palco para bandas e apresentações, banheiros com acessibilidade a cadeirantes, cozinha, frízer e resfriador, espaço amplo para preparação de saladas e venda de pães e cucas, espaço amplo para colocação de mesas e cadeiras); - **salão de festas** (espaço aconchegante para almoços e jantares, capacidade de aproximadamente 230 pessoas, cozinha, frízer, utensílios domésticos e louças, banheiros). - **churrasqueiras** - capacidade para 1500 kg de carne - **casa das carnes** (mesas de inox, serra-fita, câmera fria).	1	Ensaios das Danças
Aparelho de SOM e outros instrumentos musicais	1	Sonorização dos ensaios
Pen-drive	1	Sonorização dos ensaios

4 CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

4.1. Meta	4.2. Etapa/Fase	4.3 Especificação atividades	4.4 Indicador Físico		4.5 Duração	
			Un.	Quant.	Início	Término
Meta 1	Etapa 1	Aulas sobre dança folclórica italiana, com introdução aos movimentos, ensaios e apresentações, visando o resgate das tradições italianas por meio da música e danças.	Pes-soas	30	Junho 2019	Novem-bro 2019

5. METAS

Indicadores	**Tipo (quant/qual)**	**Projeção a alcançar**
Pessoas realizando passos e até danças inteiras representando a cultura italiana	30 pessoas	Uma apresentação artística realizada com todos os integrantes das aulas.

6 PLANO DE APLICAÇÃO

CUSTOS DIRETOS NECESSÁRIOS A EXECUÇÃO DO OBJETO				
Despesas Correntes		**Concedente**	**Proponente**	**Total**
Item despesa	**Especificação**	Prefeitura Municipal	Associação Grupo Folclórico Italiano Madonna Del Caravaggio	
1.	Pagamento das aulas para ensaios das danças	**X**		3.200,00
2.	Reforma de trajes típicos para os dançarinos.	**X**		1.800,00
Total Despesas Correntes				**5.000,00**
Despesa Capital				
Item despesa	Especificação	Prefeitura Municipal	Associação Grupo Folclórico Italiano Madonna Del Caravaggio	
Total Despesa Capital				
TOTAL CUSTOS DIRETOS				**5.000,00**

CUSTOS INDIRETOS				
Despesas Correntes		**Concedente**	**Proponente**	**Total**
Item despesa	**Especificação**			
TOTAL CUSTOS INDIRETOS				**0,00**
TOTAL GERAL DA PARCERIA				**5.000,00**

7. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO R$						
Recursos Concedente	**1º mês**	**2º mês**	**3º mês**	**4º mês**	**5º mês**	**6º mês**
						5.000,00
	7º mês	**8º mês**	**9º mês**	**10º mês**	**11º mês**	**12 mês**

8. PRESTAÇÃO DE CONTAS

Forma e prazo para prestação de contas pela organização:

7.1 No caso de repasse em uma única parcela a prestação de contas equivalerá à "prestação de contas final" e deverá ser realizada no prazo de no máximo 90 dias a partir do término da vigência da parceria descrito no item 2.2 podendo assim a entidade optar pelos seguintes prazos:

( ) 30 dias do término da parceria

( ) 60 dias do término da parceria

(X) 90 dias do término da parceria

7.1. 2 No caso de repasse em mais de uma parcela o repasse de cada parcela ficará condicionado à apresentação da prestação de contas da parcela anterior e a prestação de contas final ocorrerá no prazo de ( ) 30 ( ) 60 (X) 90 dias a partir do término da vigência da parceria descrito no item

7.2 Prazo para análise da prestação de contas pela administração pública

A análise e manifestação conclusiva sobre a prestação de contas pela administração pública será emitida no prazo de (X) 90 ( ) 120 ( ) 150 dias da entrega devidamente protocolada da Prestação

de Contas Final pelo convenente, sendo que constatada irregularidade ou omissão na prestação de contas, será concedido prazo para a entidade sanar a irregularidade ou cumprir a obrigação de 30 dias a contar da data do recebimento da notificação, sendo prorrogável por igual período desde que solicitado pela entidade acompanhado de justificativa.

9 DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal do convenente declaro estar ciente que na fase de credenciamento para o recebimento de recursos, além do presente Plano de Trabalho a entidade deverá apresentar:

a) Cartão CNPJ;
b) Estatuto Social e Ata de Fundação registrados em cartório;
c) Ata de composição da atual Diretoria;
d) RG, CPF e comprovante de residência atualizado do Presidente e do Tesoureiro;
e) Certidão negativa de débitos junto ao Município;
f) Cadastro atualizado junto ao Município;
Declaração de Imposto de Renda do ano anterior ao do credenciamento, comprovando estar em dia com esse órgão;
g) Relação Anual de Informações Sociais (RAIS) do ano anterior ao do credenciamento, comprovando estar em dia com o Ministério do Trabalho;
h) Requerimento Padrão (Anexo I) devidamente preenchido.
i) Declarações conforme modelo.

Guaraciaba/SC, aos 06 de maio de 2019.

Maria Zampiva

Maria Theresinha Zampiva
Representante Legal
CPF 526.193.549-00