PLANO DE TRABALHO

1. DADOS CADASTRAIS

NOME DA ENTIDADE: **GRUPO FOLCLÓRICO LICHTENSCHEIN**		CNPJ: **80.626.021/0001-56**
ENDEREÇO: RUA OLAVO BILAC CENTRO		
CIDADE GUARACIABA	UF: **SC**	CEP: **89.920-000**
EMAIL:		TELEFONE:
NOME RESPONSÁVEL: **ADRIANO ROSSETTI**		CPF: 994.592.649-72
ENDEREÇO RESPONSÁVEL: Rua **centro**		
CIDADE: **GUARACIABA**	UF: **SC**	CEP: **89.920-000**
EMAIL:		TELEFONE: **(49) 9 9971 8113**

2. PROPOSTA DE TRABALHO

1. Nome do Projeto VALORIZANDO AS TRADIÇÕES	2. Prazo de Execução: **10 meses**
3. Público Alvo: **Crianças, Adolescentes, Jovens, Adultos, Casais e Familias com interesse na dança**	
4. Objeto da Parceria: **Promover a valorização das tradições, da Cultura Alemã e demais culturas, por meio de atividades do Grupo.**	
5. Objetivos: **- Auxílio em viagens de intercâmbio** **- Participação em eventos culturais** **- Cursos e aperfeiçoamentos** **- Vestimentas e materiais típicos** **- Pagamento de Professores e Profissionais de Dança**	
6. Justificativa: **Vivemos num país de grande diversidade cultural, devido no princípio aos povos colonizadores europeus, escravos africanos, população indígena, entre outros, que disseminaram em todo nosso território brasileiro, e continuando posteriormente com a chegada dos imigrantes italianos, japoneses, alemães, árabes, entre outros que contribuíram para a diversidade cultural que o Brasil apresenta hoje. Esses povos trouxeram consigo seus costumes como as danças, culinária, religião, e integraram esses aspectos em todo vasto território brasileiro, consequentemente no meio em que hoje vivemos. As regiões brasileiras apresentam diferentes peculiaridades culturais, devido a essa mistura de povos e raças, fazendo com que nosso país apresente hoje essa riqueza cultural.** **A região Sul apresenta aspectos culturais vindos dos imigrantes portugueses, espanhóis e, principalmente, alemães e italianos, algumas cidades celebram as tradições dos antepassados em festas típicas, como o fandango de influência portuguesa e espanhola, a festa da uva (cultura italiana) e a Oktoberfest (cultura alemã). Esta presença forte em nosso estado de Santa Catarina, da onde participam povos das mais diversas regiões do nosso país, na culinária estão presentes o churrasco, chimarrão, camarão, vinho entre muitos outros pratos e bebidas típicas.** **Diante de toda essa diversidade cultural, na qual estamos inseridos, vemos a importância de dar continuidade a esse**	

conjunto de hábitos, comportamentos, valores morais, crenças, que são responsáveis pelas diferenças culturais, e mostram que não existem culturas superiores ou inferiores, mas sim diferentes, para qual devemos dar a devida importância, para que as mesmas sejam preservadas e repassadas para as presentes e futuras gerações, fazendo com que a história e os ricos costumes, como as danças folclóricas germânicas dos povos da nossa região do Oeste – Catarinense e das demais regiões do nosso estado, sejam cultivadas e divulgadas principalmente para as crianças, jovens e adolescentes da nossa região, mostrando a elas a importância de cultivar a igualdade social, de raças e costumes dos nossos povos. A dança proporciona também a interação e integração entre pais e filhos de diferentes origens culturais, fazendo com que haja um convívio harmônico, e diminuindo cada vez mais o preconceito entre raças, crenças e costumes, favorecem o envolvimento e participação de todos, desenvolvendo a disciplina e o trabalho em grupo, é uma identidade cultural de grande valor educativo, trazendo sociabilidade e relacionamento enquanto pessoa no meio, sendo uma importante ferramenta educacional. O envolvimento na dança estimula as relações pessoais e mantém vivo as tradições e costumes de uma geração.

Tendo como objetivo, cultivar e preservar as tradições e os costumes da cultura alemã, proporcionar a integração, o conhecimento, o desenvolvimento e o crescimento mutuo cultural de cada integrante, dançarino e seus familiares no município de Guaraciaba, iniciou seus trabalhos em 19 de agosto 1989, o GRUPO FOLCLÓRICO LICHTENSCHEIN com jovens que buscavam uma forma de participar culturalmente de nosso município, buscando resgatar as tradições dos antepassados.

O grupo iniciou com 10 pares de dançarinos onde com a realização de Eventos foi confeccionado o seu primeiro traje típico. o grupo foi crescendo e mais modalidades foram instituídas como um Grupo Juvenil com 12 pares e um Grupo Infantil com 10 pares, todos ligados ao Colégio Estadual Sara Castelhano Kleinkauf.

Com muito Trabalho e força de vontade dos Jovens que ali iniciavam este grupo, o mesmo foi tomando dimensões cada vez maiores e foi crescendo, formando grupos menores com crianças a partir dos 6 anos de idade e hoje o grupo já conta com dançarinos, filhos dos precursores do grupo e com o apoio da comunidade hoje forma uma entidade com 90 familias e 120 dançarinos que formam a ¨Familia Lichtenschein¨.

Para manutenção das atividades do Grupo Folclórico Lichtenschein e não deixar se perder uma história de conquistas dentro da comunidade Guaraciabense e regional, necessitamos de recursos financeiros. Para tanto contamos com a aprovação deste projeto.

7. Relatório de Atividades:

O Grupo Folclórico Lichtenschein é uma entidade civil, sem fins lucrativos e econômicos, de utilidade Pública Municipal e Estadual que visa promover a educação e desenvolver a cultura. Dentre os principais eventos e atividades que organiza e executa, pode-se citar:

- Jantar da Família Lichtenschein, realizado no mês de junho de cada ano, o evento visa a integração dos dançarinos e suas famílias, onde todas as categorias fazem um show a seus familiares e comunidade em geral.
- Jantar e Show de Talentos, realizado no mês de agosto de cada ano, em parceria com o Conselho da Igreja Católica, onde a comunidade participa com apresentações de Talentos diversos, como música, canto, dança, poesia, teatro.
- Semana da Tradição, realizado no mês de novembro de cada ano, na praça municipal, ou em locais fechados como o salao paroquial, onde todas as entidades culturais do município tem a oportunidade de mostrar e apresentar suas culturas e costumes.
- Festa da Tradição, realizada como encerramento da Semana da Tradição, onde Grupos Folclóricos regionais e internacionais participam, resultando numa grande confraternização, troca de experiências e espetáculo cultural.
- Viagens culturais, realizadas no ano todo, conforme convite e dependendo da disponibilidade de recursos, todas a categorias do Grupo Folclórico Lichtenschein fazem apresentações regionais e internacionais.
- Viagem recreativa, realizada em dezembro de cada ano, como forma de motivação e incentivo aos dançarinos e seus familiares.
- Cursos e Seminários de Danças Folclóricas realizados anualmente na cidade de Gramado RS e na região onde integrantes do grupo buscam novas coreografias e aperfeiçoamento com professores vindos da Alemanha.
- Ensaios semanais, nas segundas-feiras, quintas-feiras e domingos onde se é trabalhado as coreografias, disciplina, convívio e entrosamento.

3. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DE METAS

META	ETAPA/ FASE	ESPECIFICAÇÃO	INDICADOR FÍSICO		DURAÇÃO	
			Unidade	Quantidade	Início	Término
Eventos		Pagamento de Transporte para Eventos e Shows em outras cidades e Regiões	Unidades	100	02/2020	11/2020
Cursos		Pagamento de cursos de aperfeiçoamento, inscrição, material pedagogico e Hospedagem .				
Vestimenta		Aquisição, Reforma e reposição de trajes.				
Professores		Pagamento dos professores e auxiliares				

4. INDICADORES QUALITATIVOS E QUANTITATIVOS

INDICADORES	TIPO(QUANT/QUAL	PROJETO A ALCANÇAR
EVENTOS	Meta estabelecida de Promover 3(três) eventos na busca do entrosamento dos integrantes com a comunidade local e Visitar 16 Entidades regionais.	Desenvolver e apresentar as potencialidades de cada indivíduo nos eventos locais e regionais
CURSOS	Participar 3 (três) Cursos de aperfeiçoamento Nacionais e Regionais em Danças Folclóricas.	Buscar conhecimento, novas coreografias em danças, trajes e costumes de regiões diferenciadas na cultura Germânica e outras culturas afins.
VESTIMENTA	Meta de adquirir tecido onde possamos Adquirir e Reformar trajes.	Busca reforçar a qualidade das vestimentas dos dançarinos.
PROFESSORES	Buscar nos 2 (dois) professores e 1 (um)auxiliar a melhor qualidade no repasse de danças.	Ressarcir os Professores e auxiliares na busca da melhor qualidade e atenção aos participantes dançarinos

5. PLANO DE APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS

Descrição	Quantidade	Valor unit	Total Geral
Transporte para Eventos e Shows em outras cidades e Regiões	10	800,00	8.000,00
Aquisição e Reforma Trajes Típicos	10	150,00	1.500,00
Inscrição e Hospedagem em Cursos	3	500,00	1.500,00
Pagamento de Professores e Auxiliares	3	8.000,00	24.000,00
			35.000,00

6. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO R$

Recursos Concedente	1º mês	2º mês	3º mês	4º mês	5º mês	6º mês
		11.666,66			11.666,66	

Recursos Concedente	7º mês	8º mês	9º mês	10º mês
		11.666,66		

7-PRESTAÇÃO DE CONTAS

7.1 Forma e prazo para prestação de contas pela organização:

7.1.1 No caso de repasse em uma única parcela a prestação de contas equivalerá à "prestação de contas final" e deverá ser realizada no prazo de no máximo 90 dias a partir do término da vigência da parceria descrito no item 3.4.4 podendo assim a entidade optar pelos seguintes prazos:

( ) 30 dias do término da parceria

( ) 60 dias do término da parceria

(X) 90 dias do término da parceria

7.2.2 No caso de repasse em mais de uma parcela o repasse de cada parcela ficará condicionado à apresentação da prestação de contas da parcela anterior e a prestação de contas final ocorrerá no prazo de

( ) 30 ( ) 60 (X) 90 dias a partir do término da vigência da parceria descrito no item 3.4.4.

7.2 Prazo para análise da prestação de contas pela administração pública

A análise e manifestação conclusiva sobre a prestação de contas pela administração pública será emitida no prazo de (X) 90 ( ) 120 ( ) 150 dias da entrega devidamente protocolada da Prestação de Contas Final pelo convenente, sendo que constatada irregularidade ou omissão na prestação de contas, será concedido prazo para a entidade sanar a irregularidade ou cumprir a obrigação de 30 dias a contar da data do recebimento da notificação, sendo prorrogável por igual período desde que solicitado pela entidade acompanhado de justificativa.

8- DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal do convenente declaro estar ciente que na fase de credenciamento para o recebimento de recursos, além do presente Plano de Trabalho a entidade deverá apresentar:

Cartão CNPJ;
Estatuto Social e Ata de Fundação registrados em cartório;
Ata de composição da atual Diretoria;
RG, CPF e comprovante de residência atualizado do Presidente e do Tesoureiro;
Certidão negativa de débitos junto ao Município;
Cadastro atualizado junto ao Município;
Declaração de Imposto de Renda do ano anterior ao do credenciamento, comprovando estar em dia com esse órgão;
Relação Anual de Informações Sociais (RAIS) do ano anterior ao do credenciamento, comprovando estar em dia com o Ministério do Trabalho;
Requerimento Padrão (Anexo I) devidamente preenchido.

ADRIANO ROSSETTO

Adriano Rossetto - Presidente
Cpf 994.592.649-72