PLANO DE TRABALHO

1. DADOS CADASTRAIS

NOME DA ENTIDADE: **GRUPO FOLCLÓRICO LICHTENSCHEIN**		CNPJ: **80.626.021/0001-56**
ENDEREÇO: RUA OLAVO BILAC CENTRO		
CIDADE GUARACIABA	UF: **SC**	CEP: **89.920-000**
EMAIL:		TELEFONE:
NOME RESPONSÁVEL: **ADRIANO ROSSETTI**		CPF: 994.592.649-72
ENDEREÇO RESPONSÁVEL: Rua **centro**		
CIDADE: **GUARACIABA**	UF: **SC**	CEP: **89.920-000**
EMAIL:		TELEFONE: **(49) 9 9971 8113**

2. PROPOSTA DE TRABALHO

1. Nome do Projeto TANZ KIND – Dança Criança	2. Prazo de Execução: **18 meses**
3. Público Alvo: **Crianças, Adolescentes, Jovens, Adultos, Casais e Familias com interesse na dança**	
4. Objeto da Parceria: **Promover o Bem-estar, assegurar a Educação, promover oportunizar aprendizado a todos participantes**	
5. Objetivos: **- Aquisição de Trajes Folcloricos**	

6-Possibilitar a aquisição de trajes típicos da cultura alemã para o Grupo de Danças Lichtenschein

Um pouco da história.....

Foi no ano de 1989, que um grupo de adolescentes teve ideia de montar um grupo de danças...surgia ali o Grupo Folclórico Lichtenschein.

O início das atividades deu-se em 19 de agosto do mesmo ano, com o objetivo de preservar a cultura alemã no município de Guaraciaba.

Muitas foram as dificuldades, mas maior foi a força de vontade. Foi buscado junto a administração municipal de Itapiranga - SC, força e apoio em relação a danças, coreografias e músicas.

Aos poucos o grupo foi tomando dimensões cada vez maiores e foi crescendo e formando os grupo de ensaios: infantil, infanto-juvenil, juvenil e adulto.

Além do intuito de preservar a tradição, o Grupo busca participar dos eventos da comunidade , da região, do estado e do país e promover alguns como: Festa da Tradição, Jantar da Família Lisctenschein, onde o forte desse jantar é o Show de Danças que o grupo apresenta a seus familiares, apresentação na Oktoberfeste de itapiranga - SC e de Blumenau SC.

Nesses 30 anos de atividade o grupo vem se firmando na participação de atividades na região, fazendo apresentações locais, regionais, estaduais e interestaduais.

Os grupos são dirigidos por Valdor e Nelsi Heinen e desde sua fundação vem mantendo seus objetivos.

Hoje as coreografias são buscadas junto a Associação Cultural de Gramado - RS, que

trazem anualmente professores da Alemanha que repassam as correografias aos grupo do Brasil.
O grupo de mantém através do apoio da Administração Municipal, dos eventos realizados e de uma mensalidade paga pelos dançarinos.
O traje atual é baseado em trajes típicos usados no dia a dia em épocas diversas na Alemanha e países vizinhos.
O dançarino recebe, em forma de empréstimo, o traje e responsável pelo mesmo durante o período em que dança, caso ele mude de grupo devolve e recebe outro, caso desista também precisa devolver o traje.
Assim, justifica-se o presente projeto, porque, sem dúvidas, a dança é uma das manifestações artísticas mais democráticas que existem. Através dela, é possível

expressar-se fisicamente e emocionalmente, comunicar-se, adquirir consciência corporal e manifestar a criatividade.
Todas essas possibilidades fazem com que exista uma enorme relação entre dança e inclusão social. Ao proporcionar mais autonomia e autoestima para seus adeptos, podemos dizer que apesar das limitações, a dança pode e deve ser para todos. Qualquer criança, qualquer adolescente, em qualquer situação, é capaz dançar e explorar novos sentimentos, hábitos, prazeres e, sobretudo, emoções. O poder da dança é enorme, e não existem limites que não possam ser ultrapassados!

Além disso, essas crianças e adolescentes, desenvolverão uma melhor percepção musical, ao mesmo tempo em que estimulam os outros sentidos do corpo e levam este aprendizado para suas atividades cotidianas.

Um deficiente que dança, como um cego ou cadeirante por exemplo, ganha mais agilidade ao se locomover, maior equilíbrio do tronco e aumenta a sua resistência corporal, além de diminuir os riscos de ter problemas de circulação sanguínea.
Além disso, essas pessoas desenvolverão uma melhor percepção musical, ao mesmo tempo em que estimulam os outros sentidos do corpo e levam este aprendizado para suas atividades cotidianas.
No caso de pessoas com pouca ou nenhuma audição, também é possível ingressar no mundo da dança utilizando as vibrações do som para ditar o ritmo do corpo. Com isso, elas tendem a desenvolver a consciência e expressão corporal, o que pode facilitar o seu processo de comunicação.
Os rendimentos dessa prática vão muito além da saúde física e mental de seu praticante. Muitas pessoas em situações sociais ou econômicas vulneráveis, como é o caso do público alvo desse projeto, encontram na carreira artística uma esperança de independência financeira, através de projetos sociais em suas comunidades.
Com tantos benefícios, fica claro que a dança e inclusão social devem caminhar sempre juntas, assim como todas as manifestações artísticas.
Uma das principais características da dança é a promoção da integração entre as pessoas, independentemente da sua cor, idade ou condição social.
Nesse ponto, podemos afirmar que a dança promove a cidadania e evidencia o direito que todas as pessoas têm de expressar duas ideias, vontades e sentimentos.
A dança quebra as barreiras do preconceito e torna as pessoas mais confiantes, não apenas no ambiente dos ensaios, mas na sociedade em geral. Ao perceber que pode

assistenciais, educacionais, científicas, cívicas, culturais, recreativas, tecnológicas ou outras, e não gera vínculo empregatício nem funcional, ou quaisquer obrigações trabalhistas,previdenciárias e afins.
IdososCrianças e adolescentes
A dança e inclusão social como agentes de transformação se dão na medida em que toda e qualquer criança e adolescente tem o direito à participação de atividades sociais, pedagógicas e culturais, sem que haja qualquer tipo de distinção ou isolamento.
Eles não apenas podem receber um treinamento em dança gratuito e de qualidade, como também têm a possibilidade acrescentar suas experiências e vivências aos seus grupos de dança, proporcionando crescimento qualitativo para todos.
Podemos afirmar que a relação entre dança e inclusão social traz apenas benefícios. Além de adquirir habilidades e manter-se em forma, compartilhar experiências e sentimentos é o que nos torna mais interessantes aos olhos dos outros, e também transforma coisas simples em arte.
Com o presente projeto, pretendemos proporcionar a inclusão social das crianças, adolescentes, portadores de deficiências, frequentadores da rede pública de ensino, alguns à margem da sociedade, carentes e com limitações financeiras , preteridos pela sociedade, através da aquisição de trajes típicos alemães para o Grupo de Danças Folclóricas Alemãs, do município de Guaraciaba - SC

3. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DE METAS

META	ETAPA/ FASE	ESPECIFICAÇÃO	INDICADOR FÍSICO		DURAÇÃO	
			Unidade	Quantidade	Início	Término
TRAJES	1	AQUISIÇÃO DE TRAJES, MASCULINOS E FEMININOS	Unidades	60	02/2020	08/2021

4. INDICADORES QUALITATIVOS E QUANTITATIVOS

INDICADORES	TIPO/QUANT/QUAL	PROJETO A ALCANÇAR
TRAJES FOLCLÓRICOS	Adquirir 60 trajes de Dança Folclórica Alemã	Desenvolver as potencialidades de cada indivíduo apresentados em Trajes Tipicos aumentando sua auto estima.

5. PLANO DE APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS

Descrição	Quantidade	Valor unit	Total Geral
Aquisição e Reforma Trajes Típicos	60	666,66	40.000,00

6. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO R$

Recursos	1º mês	2º mês	3º mês	4º mês	5º mês	6º mês	7ºmes	8ºmes
Concedente			40.000,00					

Recursos	9º	9º	10º	11º	12º	13º	14º	15º	16º	17º	18º mes
Concedente											

7-PRESTAÇÃO DE CONTAS

7.1 Forma e prazo para prestação de contas pela organização:

7.1.1 No caso de repasse em uma única parcela a prestação de contas equivalerá à "prestação de contas final" e deverá ser realizada no prazo de no máximo 18 mese a partir do término da vigência da parceria descrito no item 3.4.4 podendo assim a entidade optar pelos seguintes prazos:

(18) meses a partir do repasse

7.2.2 No caso de repasse em mais de uma parcela o repasse de cada parcela ficará condicionado à apresentação da prestação de contas da parcela anterior e a prestação de contas final ocorrerá no prazo de

(x) 18 meses a partir do término da vigência da parceria descrito no item 3.4.4.

7.2 Prazo para análise da prestação de contas pela administração pública

A análise e manifestação conclusiva sobre a prestação de contas pela administração pública será emitida no prazo de (X) 90 ( ) 120 ( ) 150 dias da entrega devidamente protocolada da Prestação de Contas Final pelo convenente, sendo que constatada irregularidade ou omissão na prestação de contas, será concedido prazo para a entidade sanar a irregularidade ou cumprir a obrigação de 30 dias a contar da data do recebimento da notificação, sendo prorrogável por igual período desde que solicitado pela entidade acompanhado de justificativa.

8- DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal do convenente declaro estar ciente que na fase de credenciamento para o recebimento de recursos, além do presente Plano de Trabalho a entidade deverá apresentar:

Cartão CNPJ;
Estatuto Social e Ata de Fundação registrados em cartório;
Ata de composição da atual Diretoria;
RG, CPF e comprovante de residência atualizado do Presidente e do Tesoureiro;
Certidão negativa de débitos junto ao Município;
Cadastro atualizado junto ao Município;
Declaração de Imposto de Renda do ano anterior ao do credenciamento, comprovando estar em dia com esse órgão;
Relação Anual de Informações Sociais (RAIS) do ano anterior ao do credenciamento, comprovando estar em dia com o Ministério do Trabalho;
Requerimento Padrão (Anexo I) devidamente preenchido.

Adriano Rossetto - Presidente
Cpf 994.592.649-72