

PLANO DE TRABALHO				
1 - DADOS CADASTRAIS				
1.1 Entidade Proponente			1.2 C.N.P.J.	
ASSOCIAÇÃO GRUPO FOLCLORICO ITALIANO MADONNA DEL CARAVAGGIO			14.520.387/0001-11	
1.3 Endereço				
BR163 – LINHA CARAVAGGIO				
1.4 Cidade	1.5 U.F.	1.6 C.E.P.	1.7 DDD/Telefone	
GUARACIABA	SC	8992 000	49 999432688	
1.8 Conta Corrente	1.9 Banco	1.10 Agência	1.11 Praça de Pagamento	
1775-2	113	2024	GUARACIABA	
1.12 Nome do Responsável				1.13 C.P.F.
MARIA THERESINHA ZAMPIVA				526.193.549-00
1.14 C.I./Órgão Expedidor	1.15 Cargo		1.16 Telefone	
1.651.402 SSP	PRESIDENTE		49 999432688	
1.17 Endereço				1.18 C.E.P.
LINHA CARAVAGGIO				89920-000
1.19 Home Page (da entidade):		1.20 e-mail:		
		maria.zampiva@hotmail.com marivanerossetti@hotmail.com loiricasagranda@gmail.com		
1.21 Objetivos sociais da entidade: - organizar os mais diversos tipos de atividades culturais e recreativas para oportunizar momentos de conhecimento, integração e lazer aos associados e seus familiares; - proporcionar o aperfeiçoamento individual de cada associado(a) por meio de palestras sobre os mais diversos assuntos, especialmente os que dizem respeito ao processo de imigração italiana no Sul do Brasil; - promover encontros culturais com danças, cantorias, reza do terço, comidas típicas da cultura italiana; - participar de eventos que objetivam a divulgação da cultura italiana (cantoria, danças, filós...); - conhecer particularidades da imigração e cultura italiana através de leituras, vídeos, filmes e viagens; - resgatar fatos e particularidades acerca da colonização da comunidade; - participar de eventos e viagens que agreguem conhecimentos acerca da cultura italiana.				
2 DESCRIÇÃO DO PROJETO				
2.1 Título do Projeto			2.2 Prazo de execução	
Resgatando e divulgando a cultura de nossos ascendentes italianos por meio da caracterização típica (trajes).			5 meses	
2.2 Público alvo Famílias dos componentes da Associação Italiana Madonna Del Caravaggio e a população do município de Guaraciaba que apresentam interesse em conhecer a cultura italiana.				

2.3 Identificação do Objeto

O presente projeto destina-se a subsidiar o resgate, a promoção e a divulgação da cultura italiana à população de Guaraciaba, através de **danças típicas da região do Vêneto** (Itália), **cantorias, desfiles com trajes típicos**, reza do terço em dialeto italiano e filós.

Sabe-se que a sociedade é dinâmica, isto é, em constante transformação e vive-se, hoje, em um contexto altamente tecnológico, mas, mesmo diante de tantas inovações e tecnologias, é indispensável fazer o resgate cultural e a promoção e divulgação da cultura italiana à população para que entendam a importância das raízes culturais de boa parte da população do município de Guaraciaba, no sentido da afirmação de sua identidade e pertinência a sua região. Nesse sentido, é primordial ter conhecimento e manter viva na memória as próprias origens.

Ao resgatar a história da imigração e da colonização italiana, pode-se ter proporções do legado cultural deixado pelos imigrantes e filhos de imigrantes, bem como a importância da preservação desse patrimônio imaterial, por isso, a importância da execução do projeto **“Resgatando e promovendo a cultura de nossos ascendentes italianos.”**

3 JUSTIFICATIVA

a) Diagnóstico atual:

A comunidade de Linha Caravaggio – Guaraciaba – SC, foi colonizada, na década de 40, do século passado, por descendentes de italianos gaúchos. Estes trouxeram de terras longínquas sua cultura, a qual exprime toda a herança sociocultural de uma comunidade transmitida pelo convívio entre novas e velhas gerações.

Sabe-se, no entanto, que a cultura, para não cair no esquecimento, necessita de meios e agentes que possam resgatar, promover e divulgá-la às novas gerações. Nesse viés, a Associação Grupo Folclórico Italiano Madonna del Caravaggio se propôs a ser, a partir da sua fundação, 10 de julho de 2011, agente de resgate, promoção e divulgação da cultura italiana, através de danças, cantorias, filós, jantares com pratos típicos da culinária italiana, reza do terço no dialeto italiano, relatos de fatos históricos envolvendo a colonização, apresentações em escolas e em outras entidades.

Todo esse trabalho cultural é planejado e implementado por 25 famílias que mantêm relações e vivências da cultura italiana, perfazendo um total de 60 integrantes (crianças, jovens e adultos).

A Associação se disponibiliza em, através de cursos de dança folclórica e estudos diversos sobre a colonização italiana, fazer um resgate da cultura italiana em seus diversos aspectos (costumes, tradições, crenças...) e em participar, gratuitamente, de atividades culturais organizadas por outras entidades (no estado ou em outros estados), priorizando atividades promovidas pelo Município de Guaraciaba, pelas Redes Municipal e Estadual de Educação, pois se entende que há a necessidade de as novas gerações conhecerem o passado e a cultura trazida do norte da Itália – principalmente da região do Vêneto – de onde vieram os nossos antepassados.

Quando os imigrantes italianos vieram para o Brasil, em 1875, a Itália ainda era dividida em reinos, sendo que a maioria que migrou para o sul do Brasil veio das atuais regiões do Vêneto, Trentino, Alto Adige, Friuli, Venezia, Giulia e Lombardia. A colonização italiana, no oeste catarinense, se deu a partir de 1916 quando as famílias de italianos e/ou famílias de descendentes que colonizaram o Rio Grande do Sul começaram a casar seus filhos e sentiram a necessidade de buscar novas terras, sendo assim as companhias colonizadores começaram a vender as terras do oeste e extremo oeste catarinense.

Nessa realidade, encontra-se a comunidade do Caravaggio – Guaraciaba – SC, que foi colonizada, a partir de 1946, por filhos de imigrantes italianos (Brustolin, Rebelatto, Perondi, Casagrande, Montagna...) vindos dos municípios gaúchos de Guaporé e Encantado.

Mesmo os italianos sendo de diversas regiões italianas, a maioria que veio era proveniente da atual Região do Vêneto e, por serem em maioria, logo houve uma mescla de culturas no dialeto, na gastronomia, nos modos e costumes, em geral, porém a **cultura Vêneta** se sobrepõe. Hoje, nas regiões oeste e extremo oeste catarinense predominam descendentes de Vênets e, em especial, das províncias de Belluno, Treviso, Padova e Vicenza.

Salienta-se, portanto, que a **escolha do traje** se dá a partir da necessidade de valorizar e honrar os antepassados, repassando à atual geração e às futuras a preservação dessas tradições culturais de inestimável valor.

Sabe-se que o traje carrega consigo toda uma história cultural da região do Vêneto, a qual, no momento de apresentações (danças, cantoria, filó desfiles, jantares...) em eventos e roteiros turísticos, será divulgada para o conhecimento dos turistas e público em geral que se fazem presentes nos eventos.

Pode-se, enfim, dizer que a **caracterização dos dançarinos e cantores com traje típico do Vêneto** certamente atrairá maior atenção e interesse de todos os públicos (crianças, jovens e adultos) tanto da etnia italiana quanto de outras etnias.

O traje festivo “Ra Varnàza” é originário do início de 1800 da localidade de Rocca Pietore, região alpina de Belluno Vêneto. Ao final do inverno, com a chegada da nova estação, onde a natureza chega com cores brilhantes e vivas, e os dias ficam mais longos e mais quentes, as pessoas de Rocca Pietore abandonavam as

severas roupas que usavam durante os longos meses de inverno para usar seus trajes da nova estação. Os trajes demonstravam toda a vivacidade e alegria de um povo, usando cores mais vivas, as mulheres usavam seus aventais pregueados de cores fortes e seus xales finamente adornados em macramê. O vestido de modo geral era o mesmo, porém nessa época do ano o que mudava era o avental e xale, sem o uso de casacos. Os homens usavam apenas os coletes que também eram feitos em cores vivas e brilhantes. Era comum as pessoas utilizarem seus trajes alegres na ocasião das missas e das festas de Pentecoste, Corpus Christi e Santíssima Trindade. Era o momento onde mostravam seus trajes com muito orgulho e vaidade.

TRAJE: Costumi Festivo di Rocca Pietore – Regione Vêneto



CH



111

Diante da relevância da cultura italiana, julga-se importante o desenvolvimento do projeto “Resgatando e divulgando a cultura de nossos ascendentes italianos por meio da caracterização típica (trajes).”, envolvendo as famílias que compõem a Associação e toda a população do município de Guaraciaba que tem interesse em conhecer a cultura italiana.

b) Interesse público:

O presente Plano de Trabalho é de total interesse público, pois fomenta a cultura italiana, tendo em vista que muitos municípios são descendentes de italianos ou têm muito interesse em conhecer e resgatar esse costumes. Além disso, acredita-se que uma comunidade precisa cultivar suas tradições, auxiliando com isso a busca de um mundo mais fraterno e feliz, comprometido com as raízes de sua cultura. Conforme o sistema Municipal de cultura e em alinhamento com o Plano Municipal de Cultura, no qual consta o objetivo específico de:

- a) Incentivar e subsidiar grupos de danças folclóricas;
- b) Promover a atração de investimentos na área cultural e artística;
- c) Promover eventos de danças, música, leitura, contração de história, declamação de poemas;

Além disso, a meta 1 do Plano Municipal de cultura tem o objetivo de:

META 1 – Fomentar financeiramente a meta financeira prevista anualmente o incentivo aos grupos folclóricos, associações sem fins lucrativos e todas as diferentes manifestações culturais existentes no município. Valor estimado para o ano de 2020 e 2021 R\$ 75.000,00

META 3 – Divulgar em conjunto com outras secretarias as ações culturais e o patrimônio cultural para que os municípios e turistas tenham acesso e conheçam esse importante segmento.

c) Recursos para viabilizar o projeto:

Para a aquisição dos **trajes típicos, característicos da Região do Vêneto - Itália**, serão necessários R\$ **24.480,00** (vinte e quatro mil, quatrocentos e oitenta reais), por meio da parceria firmada com o Município, para pagamento de trajes típicos para os participantes do projeto.

d) Ação de interesse mútuo:

Com a implantação do Projeto “Resgatando e divulgando a cultura de nossos ascendentes italianos por meio da caracterização típica (trajes) haverá mais oportunidades de participação em eventos culturais por parte da população do município e região. Os municípios, os turistas participantes da **Rota Turística “Acolhida na Fronteira”** e o público em geral da região, de outras regiões e estados terão acesso às danças típicas folclóricas vênetas e à cantoria de forma gratuita, tendo, assim, uma oportunidade ímpar de assistir espetáculos culturais mistos e de qualidade, o que proporciona qualidade de vida e inclusão das pessoas na sociedade, e o município terá mais meios para cumprir com os objetivos do Plano Municipal de Cultura, principalmente nas metas 01 e 03.

3.4 Período de Execução das Ações/Atividades

Agosto a dezembro de 2021

3.4.1 Data de Início **3.4.2 Data de Término**

10/08/2021

10/12/2021

3.5 Período de Execução da Parceria

Agosto a dezembro de 2021

3.4.3 Data de início

3.4.4 Data de Término

10/08/2021

10/12/2021

3.5 Informações relativas à capacidade técnica para a execução do objeto

Profissional	Carga horária semanal	Quantidade	Utilização
Profissional Instrutor de dança que faz parte do grupo	2 horas	1 semanal	Ensaio de Danças Italianas
Inacio Schmitt (do grupo)	2 horas	1 semanal	Organização do espaço e acompanha os ensaios
Loiri Maria Casagrande Schmitt (do grupo)	2 horas	1 semanal	Organização do espaço e acompanha os ensaios; Responsável pela elaboração do Plano de trabalho e a prestação de contas;

Oscar Luiz Zampiva (do grupo)	2 horas	1 semanal	Organização do espaço e acompanha os ensaios.
Maria Theresinha Zampiva (do grupo)	2 horas	1 semanal	Responsável pela elaboração do Plano de trabalho e a prestação de contas;
Leodir Rossetti (do grupo)	2 horas	1 semanal	Organização do espaço e acompanha os ensaios; Responsável pelo som e músicas;
Marivane Demozzi Rossetti (do grupo)	2 horas	1 semanal	Organização do espaço e acompanha os ensaios; Responsável pela elaboração do Plano de trabalho e a prestação de contas;

3.7 Informações relativas à capacidade das instalações de recursos materiais instalados (salas, prédios, veículos, etc)

Descrição	Quantidade	Utilização
Imóveis pertencentes à comunidade de Linha Caravaggio – Guaraciaba – SC: - ginásio (espaço amplo para ensaios e danças de grupo e de salão, palco para bandas e apresentações, banheiros com acessibilidade a cadeirantes, cozinha, frizer e resfriador, espaço amplo para preparação de saladas e venda de pães e cucas, espaço amplo para colocação de mesas e cadeiras); - salão de festas (espaço aconchegante para almoços e jantares, capacidade de aproximadamente 230 pessoas, cozinha, frizer, utensílios domésticos e louças, banheiros). - churrasqueiras - capacidade para 1500 kg de carne - casa das carnes (mesas de inox, serra-fita, câmara fria).	1	Ensaios das Danças
Aparelho de SOM e outros instrumentos musicais	1	Sonorização dos ensaios
Pen-drive	1	Sonorização dos ensaios

4 CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

4.1. Meta	4.2. Etapa/Fase	4.3 Especificação atividades	4.4 Indicador Físico		4.5 Duração	
			Un.	Quant.	Início	Término
Meta 1	Etapa 1	Aquisição de trajes típicos italianos com características da região de Vêneto na Itália de onde provêm nossos imigrantes.	Trajes	34	Agosto 2021	Dezembro 2021

5. METAS		
Indicadores	Tipo (quant/qual)	Projeção a alcançar
Compra efetuada	17 conjuntos completos de trajes adquiridos	34 integrantes do Grupo beneficiados com o projeto, utilizando os trajes típicos em apresentações no município e, quando

HH

		representam o município, fora dele.
--	--	-------------------------------------

6 PLANO DE APLICAÇÃO

CUSTOS DIRETOS NECESSÁRIOS A EXECUÇÃO DO OBJETO

Despesas Correntes		Concedente	Proponente	Total
Item despesa	Especificação	Prefeitura Municipal	Associação Grupo Folclórico Italiano Madonna Del Caravaggio	
1.	Aquisição de 17 trajes típicos femininos: Saia preta pregueada, com 3 alturas de tecido, com barra vermelha interna, adornada com fitas de veludo, o corpo do vestido é em tecido preto forrado, com adornos de veludo e de abotoar na parte frontal. Saia de armação branca em algodão e bordado inglês, calçola em algodão e bordado inglês, avental liso ou estampada em pregas, adornado com fitas na parte da frente, camisa branca em algodão, com mangas bufantes e adornos de bordado inglês em algodão nas mangas, lenços no avental, meias tricotadas na cor branca conforme a região, lenço duplo com franjas em macramê artesanal. Aquisição de trajes típicos da Região do Vêneto para os dançarinos e cantores	X		13.260,00
2.	Aquisição de 17 trajes típicos masculinos: Camisa branca franzida em algodão, colete vermelho/bordo ou marsala com botões prata, lenço de pescoço, calça preta comprida, faixa vermelha lenço de calça. Camisa branca franzida em algodão, colete vermelho/verde ou vermelho/branco (com duas cores), forrado e botões dourado, lenço de pescoço, calça preta ou marrom com detalhes em branco ou vermelho, faixa preta adornada e meias tricotadas brancas conforme região.	X		11.220,00
Total Despesas Correntes				24.480,00
Despesa Capital				
Item despesa	Especificação	Prefeitura Municipal	Associação Grupo Folclórico Italiano Madonna Del Caravaggio	
Total Despesa Capital				
TOTAL CUSTOS DIRETOS				24.480,00
CUSTOS INDIRETOS				
Despesas Correntes		Concedente	Proponente	Total
Item despesa	Especificação			

Handwritten signature

TOTAL CUSTOS INDIRETOS				0,00
TOTAL GERAL DA PARCERIA				24.480,00

7. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO RS

Recursos Concedente	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai	Jun
	Jul	Ago	Set	Out	Nov	Dez
		R\$ 24.480,00				

8. PRESTAÇÃO DE CONTAS

Forma e prazo para prestação de contas pela organização:

8.1 Por se tratar de parcela única o prazo de prestação de contas é de até dia 20/12/2021.

A análise e manifestação conclusiva sobre a prestação de contas pela administração pública será emitida no prazo de (X) 30 () 60 () 90 dias da entrega devidamente protocolada da Prestação de Contas Final pelo conveniente, sendo que constatada irregularidade ou omissão na prestação de contas, será concedido prazo para a entidade sanar a irregularidade ou cumprir a obrigação de 30 dias a contar da data do recebimento da notificação, sendo prorrogável por igual período desde que solicitado pela entidade acompanhado de justificativa.

9 DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal do conveniente declaro estar ciente que na fase de credenciamento para o recebimento de recursos, além do presente Plano de Trabalho a entidade deverá apresentar:

- a) Cartão CNPJ;
- b) Estatuto Social e Ata de Fundação registrados em cartório;
- c) Ata de composição da atual Diretoria;
- d) RG, CPF e comprovante de residência atualizado do Presidente e do Tesoureiro;
- e) Certidão negativa de débitos junto ao Município;
- f) Cadastro atualizado junto ao Município;

Declaração de Imposto de Renda do ano anterior ao do credenciamento, comprovando estar em dia com esse órgão;

g) Relação Anual de Informações Sociais (RAIS) do ano anterior ao do credenciamento, comprovando estar em dia com o Ministério do Trabalho;

h) Requerimento Padrão (Anexo I) devidamente preenchido.

i) Declarações conforme modelo.

Guaraciaba/SC, aos 13 de julho de 2021.



Maria Theresinha Zampiva
Representante Legal
CPF 526.193.549-00

RELATÓRIO DE ATIVIDADES

Filó é encontro mensal (primeiro sábado de cada mês) em que se reúnem todas as famílias (25 famílias) da Associação, no salão de festas da comunidade de Caravaggio, para fazer memória ao filó dos antepassados. Nesses encontros mensais são partilhados pratos da culinária italiana, faz-se a cantoria em língua italiana, o jogo de cartas e a contação de casos. Também compartilham-se receitas, sementes, mudas de flores e chás assim como faziam os antepassados quando encontravam-se nos filós.



Resgate do passado religioso da comunidade

Capitel construído em abril de 2011, em sistema de mutirão, por componentes da Associação no local em que as primeiras famílias da comunidade (Rebelatto, Brustolin, Perondi...) se reuniam para a reza do terço na língua italiana, no final da década de 40 (século passado). Está localizado na propriedade de Amauri Rebelatto, propriedade que, no passado, pertencerá a seu avô, João Rebelatto, um dos colonizadores da comunidade e imigrante italiano. Estão, no capitel, as imagens de Sto Antônio e de N.S. do Caravaggio que representam a fé dos colonizadores descendentes de italianos.

O objetivo dessa construção foi resgatar o passado religioso da comunidade, isto é, deixar um marco no local onde fora rezada a primeira missa e realizado o primeiro batizado pelo saudoso Pe Aurélio Canzi, tendo como altar o tronco de uma árvore.

Salienta-se que moradores da Linha Brustolin (como era chamada na época da colonização), assim como no passado, reúne-se para a reza do terço e novenas pedindo a Sto Antônio e a N.S. do Caravaggio graças e agradecendo as já recebidas. É, portanto, um excelente espaço para meditar e rezar.



(Capitel construído em abril de 2011, em sistema de mutirão pela Associação.)

Noite da Sopa Italiana (acontece anualmente no último sábado de julho). O evento visa oportunizar à comunidade e a todos os interessados conhecer dois pratos tradicionais da culinária italiana: sopa de anholini e sopa de feijão com massa (*taiadele*). Durante o jantar, os participantes têm a oportunidade de assistir a apresentações de danças e de cantos da cultura italiana.



Participação em eventos culturais promovidos pelo município de Guaraciaba (Sete de Setembro – Semana da Tradição), com o objetivo de apresentar à comunidade guaraciabense pontos relevantes da cultura italiana. Faz-se isso pelo entendimento que indispensável conhecer o passado (colonização italiana) para se compreender o caminho percorrido para se chegar ao presente. Destaca-se que todas as famílias pertencentes à Associação prestigiaram os eventos. A Associação teve participação com danças e cantoria.



(Desfile de Sete de Setembro -2014)



(Desfile de Sete de Setembro -2016)

Handwritten signature or initials.



(Desfile de Sete de Setembro -2017)



(Cantoria – Festa da Tradição 2017)



(Participação na XXV Festa da Tradição com danças típicas)

Participação em eventos culturais de outros municípios, objetivando conhecer e divulgar a cultura italiana e, em consequência, o município de Guaraciaba, o qual foi colonizado também por descendentes de italianos oriundos do Rio Grande do Sul, na década de 40 do século passado.

Handwritten signature



(15º Mangiare em Xaxim – SC - 10/11/2018)



(Evento cultural – São José do Cedro - SC - dezembro de 2018)



- Reza do terço em italiano na comunidade de Barra Traíra em uma das noites do tríduo da festa da Padroeira Nossa Senhora das Graças.

- Reza do terço em italiano em tríduo no mês de maio quando da preparação para a Grande Romaria de N. S. do Caravaggio.

Apresentações em escola de Educação Infantil e universidade, contribuindo, assim, com os projetos culturais desenvolvidos por essas instituições.

- Componentes da Associação fizeram-se presentes, no período matutino e vespertino, no CEI Primeiros Passos de Guaraciaba. Primeiramente, conversou-se sobre a culinária italiana, distribuindo às crianças *sfregolá* (bolo) e *grostoli* (calça virada). Também foram cantadas músicas italianas, contribuindo, assim, com um projeto que estava sendo trabalhado com a Educação Infantil.

- Componentes da Associação participaram com cantoria no I Congresso de Educação: escola e educação em tempos de mudança", promovido pela Unoesc – SMO – nos dias 21 e 22 de julho de 2017, o qual reuniu 800 profissionais e acadêmicos, no Centro Cultural da Unoesc São Miguel do Oeste. No evento, os dirigentes da Associação colocaram-se a disposição para contribuir, de forma gratuita, com projetos culturais desenvolvidos pelas escolas.

GALERIA DE FOTOS



Noite dos amigos - acontece anualmente, em dezembro, com a finalidade de reunir:

- grupos de cantoria italiana;
- grupos de danças típicas italianas, alemães, populares;
- famílias da comunidade e município.

Esse encontro, regado a comidas típicas italianas, visa a integração dos grupos, da população, enfim, das famílias em um momento de alegria, descontração e, sobretudo, de muito respeito às diversidades étnico-raciais.



(Noite dos Amigos – Participação do Grupo Germânico Lichtenschein - Guaraciaba - SC

Ensaios semanais de coreografias de danças italianas.

Acontecem semanalmente ensaios de danças típicas italianas sob a orientação do professor Valdor Heinen, no Ginásio da comunidade de linha Caravaggio – Guaraciaba, às sextas-feiras à noite. Nesses ensaios

HH

participam os dançarinos (jovens e adultos), momento em que o professor trabalha coreografias diversas. Além disso, dá muita ênfase à disciplina, ao convívio e ao entrosamento. No decorrer dos anos de 2017, 2018 e 2019 foram realizadas diversas apresentações no município (Semana da Tradição – Inauguração das novas instalações da Gran Mestri, Desfile de 7 de Setembro). Apresentações em Xaxim e São José do Cedro.



(Ensaio)

Participação especial de dois grupos italianos da **Região do Vêneto- Itália.**



ff

Participação ASSOCIAÇÃO GRUPO FOLCLORICO ITALIANO MADONNA DEL CARAVAGGIO
Linha Caravaggio – Guaraciaba SC no I Raduno Internacional de grupos folclorísticos italianos vênets –
Pinhalzinho SC (julho de 2019).



Apresentação em Santa Teresinha – São José do Cedro - SC



Festa da Tradição – Guaraciaba - SC

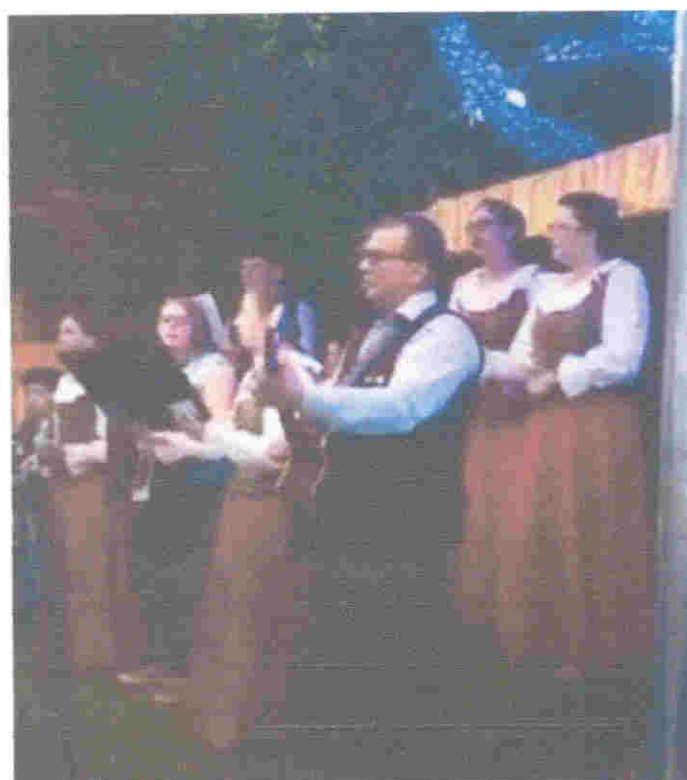
[Handwritten signature]



Apresentação em Guarujá do Sul – SC



Apresentação na abertura do Natal 2019 – Praça Joseppe Pallú



Roteiro turístico – participação da Associação com canto e dança



OUÇA AO VIVO



PEÇA SUA MÚSICA

Faça uma busca pelo site



ZYJ 737 - 5.000 WATTS - SÃO JOSÉ DO CEDRO - SC

AM 1.180 KHZ

HOME

A RÁDIO

NOTÍCIAS

ESPORTES

FOTOS

PROGRAMAÇÃO

EQUIPE

CONTATOS

Você está em

FOTOS

Modificar o tamanho da letra A+ A-

28/11/2019

O ano de 2019 representa um avanço no setor de turismo para o município de Guaraciaba



A avaliação é da presidente do Conselho Municipal de Turismo, GRACIELE MALDANER. De acordo com ela, além da criação do conselho neste ano também foi criada a AGT, Associação Guaraciabense de Turismo.

Ela destaca que a partir de ações desenvolvidas em parceria com o Sebrae, mais de mil pessoas participaram dos roteiros turísticos ofertados no município.

GRACIELE enfatiza a estruturação do Roteiro Turístico Acolhida na Fronteira, em que os turistas conhecem a Praça Municipal Giuseppe Pelli, a Padaria Colonial Moro, que oferta o café da manhã em parceria com as Geladas Hubner - e o Salto Rio das Flores em Linha Santa Antônio.

Depois, eles conhecem a Cachoeira Sabor da Terra em Linha São Roque e Museu Histórico Professor Ernino Carlos Holtschlag em Linha Olimpio, este que é o Maior Museu situado em Zona Rural da América Latina.

Para os almoços, os turistas têm duas opções sendo o Restaurante Bem Estar e o Restaurante o Chapão. Pela parte da tarde o roteiro conta ainda com a visitação na BioConstrução - Casa Sustentável - em Linha Indiozinho.

Também, a visitação na empresa Geração Livre, na indústria Gran Mestre, que é a maior fábrica de queijos finos da América Latina, e termina com o entardecer na Colônia na Linha Caravaggio com o café da empresa Piacere Della Colônia.

O roteiro conta ainda com apresentações culturais do Grupo de Canto Italiano Madonna Di Caravaggio e também o Grupo Folclórico Lichtenschev.

GRACIELE MALDANER frisa que outro roteiro turístico é denominado Canoagem e BioCachu.

Ele inicia pela Praça Municipal e segue em direção a Linha Guataporã Alto onde há trilhas e cachoeiras na propriedade Boff.

O roteiro, que acontece sempre no período da tarde, conta ainda com a opção da realização da prática de canoagem no alagado da Barragem Garça Branca em Linha São João.

A atividade se encerra com a visitação na BioConstrução em Linha Indiozinho onde é servido um café da tarde.

Ano de 2020

LIVE 1 – 28/11/2020: Divulgando a cultura italiana: filô e cantoria.



LIVE 2 – 05/12/2020: Divulgando a cultura italiana: dança folclórica italiana.

Handwritten signature or mark.



HOME QUEM SOMOS? GRUPOS FILIADOS GALERIA DE FOTOS CALENDÁRIO DE EVENTOS CONTATO

GRUPOS FILIADOS

SOMOS 21 GRUPOS FEDERADOS, REPRESENTANDO 04 ESTADOS DO BRASIL: SANTA CATARINA, RIO GRANDE DO SUL, PARANÁ E ESPÍRITO SANTO



HOME QUEM SOMOS? GRUPOS FILIADOS GALERIA DE FOTOS CALENDÁRIO DE EVENTOS CONTATO

ASSOCIAÇÃO GRUPO FOLCLÓRICO ITALIANO MADONNA DI CARAVAGGIO

Maria Teresinha Tompova